

**Министерство образования и науки Республики Адыгея
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Адыгея
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»**



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РА
«АПК им. Х. Андрухаева»
М.М. Михайловская
« » 2026 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ»**
для поступающих на обучение в ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический
колледж им. Х. Андрухаева» по специальностям:
44.02.01 Дошкольное образование;
44.02.02 Преподавание в начальных классах;
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

Майкоп, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Методические указания и требования к выполнению вступительного испытания	5
3.	Критерии оценки	7
4.	Рекомендуемая литература	10
	Приложение	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного (творческого) испытания (далее – вступительное испытание, ВИ) предназначена для поступающих на обучение по специальностям 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах и 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании в ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева» (далее – ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»).

В соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями); приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2025 г. № 212 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств», поступающие при приеме на обучение по специальностям 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах и 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании проходят творческое вступительное испытание.

Настоящая Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и методическими документами:

- Приказом Министерства просвещения РФ от 17 августа 2022 г. № 743 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 17 августа 2022 г. № 742 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 14 сентября 2023 г. № 686 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании»;

- письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 декабря 2000 г. № 16-51-331ин/16-13 «О рекомендациях по организации деятельности приемных, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий образовательных учреждений среднего профессионального образования.

Вступительные испытания при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования проводятся при поступлении на специальности, требующие у поступающих наличия

определенных творческих способностей и психологических качеств.

Педагогическая профессия относится к профессиям социального типа, в центре внимания которых находится человек. Для данного типа профессий требуются устойчивая мотивация на работу с детьми, потребность в общении, эмпатия, способность понимать намерения, поведение, настроение других людей, разбираться во взаимоотношениях, организаторские и коммуникативные способности. В связи с этим необходим отбор поступающих, выявление наличия определенных психологических качеств, характерных особенностей личности, предрасположенности к работе с детьми.

Областью профессиональной деятельности выпускников, освоивших программы СПО с присвоением квалификаций воспитатель/учитель/педагог являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

Видом профессиональной деятельности будущих выпускников определена педагогическая деятельность.

Вступительные испытания проводятся с целью выявления готовности поступающих осваивать основные образовательные программы СПО по педагогическим специальностям.

Для поступающих на бюджетные места, а также на места по договорам с оплатой стоимости обучения проводятся одинаковые вступительные испытания.

Результаты вступительного испытания оформляются протоколом.

Оценка результатов вступительных испытаний осуществляется по зачетной системе, включающей критерии оценивания, определяемой программой вступительных испытаний.

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Цель вступительного испытания – определение склонности к педагогической деятельности и наличия профессионально-значимых личностных качеств, необходимых для освоения программы среднего профессионального образования по специальности.

Задачи:

- выявить уровень общеобразовательной готовности к обучению и мотивации к профессиональной деятельности;
- определить наличие психологической подготовленности абитуриентов.

Вступительное испытание «Профессиональная самопрезентация», проводимое при приеме поступающих на обучение по специальностям 44.02.01 «Дошкольное образование», 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», 44.02.05 «Коррекционная педагогика в начальном образовании», включает в себя инвариантную часть и вариативную часть:

- инвариантная: профессиональная самопрезентация в виде короткого устного рассказа о себе;
- вариативная: в виде неподготовленного чтения с листа вслух художественного произведения русской или адыгейской литературы.

Поступающие, владеющие родным (адыгейским) языком, могут прочитать текст на адыгейском языке.

Продолжительность вступительного испытания

В рамках инвариантной части вступительного испытания поступающий представляет экзаменационной комиссии свою профессиональную самопрезентацию в формате короткого устного монолога (не более 5 минут). На подготовку отводится не более 10 минут, после чего следует диалог с экзаменаторами (ещё до 10 минут).

Вариативная часть вступительного испытания предполагает экспресс-чтение художественного текста без предварительной подготовки (1 минута на ознакомление) с последующим обсуждением его содержания с экзаменаторами (до 10 минут).

Содержание вступительного испытания

Инвариантная часть вступительного испытания направлена на определение наличия у поступающих на педагогические специальности мотивированного выбора профессии, активной гражданской позиции, склонностей и способностей к работе с детьми, первичного опыта участия в социально-значимой деятельности. Самопрезентация позволяет оценить уровень и культуру устной речи поступающего. Тема самопрезентации «Почему я выбрал(а) профессию педагога?» доводится до поступающих в ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева» до начала вступительных испытаний.

Во время профессиональной самопрезентации поступающий должен аргументировано обосновать, почему он хочет обучаться по педагогической

специальности, изложить свои представления о будущей профессиональной деятельности, определить для себя профессиональные перспективы. В содержание профессиональной самопрезентации можно включить рассказ о первичном опыте участия в организационно-педагогической деятельности, участии в работе педагогического класса (при наличии), в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах и чемпионатах по педагогическим компетенциям, в волонтерском движении, в Российском движении школьников и т.п. Все формы участия рекомендуется подтвердить документально (дипломами, грамотами, сертификатами и т.п.).

Вариативная часть включает проведение вступительного испытания по решению ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева» в виде неподготовленного чтения с листа художественного произведения русской или адыгейской литературы.

Содержание вариативной части вступительного испытания выстраивается с учетом потребностей ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева» более глубоко познакомиться с контингентом поступающих, определить личностную направленность, проверить творческие способности, оценить уровень сформированности метапредметных умений и навыков.

Литература является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом читателей. Основная отличительная черта ее – органическое слияние искусства с требованиями педагогики. Под педагогическими требованиями подразумеваются, в частности, учет интересов, познавательных возможностей и возрастных особенностей детей.

В приложении № 1 представлен примерный текст для вариативной части вступительного испытания.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критерии оценки инвариантной части вступительного испытания

Работа поступающего оценивается по следующим критериям:

Критерий	Баллы	Характеристика ответа
Мотивированный выбор специальности	0	Нет аргументов выбора профессии
	1-9	Приведены 1–2 аргумента (раскрыты и обоснованы)
	10-19	Приведены 2-3 аргумента (раскрыты и обоснованы)
	20-25	Приведены 3-4 аргумента (раскрыты и обоснованы)
Общекультурный кругозор (эрудиция)	0	Не показал знаний ни в одной из областей общей культуры
	1-9	Продemonстрировал знания в одной из областей общей культуры
	10-19	Продemonстрировал знания в двух областях общей культуры
	20-25	Продemonстрировал знания в более, чем двух областях общей культуры
Коммуникативные навыки	0	Неаргументированные ответы, не вступает в диалог, испытывает трудности в публичном выступлении
	1-9	Устанавливает взаимодействие с аудиторией, но ответы неаргументированы (отсутствие зрительного контакта, длительные паузы, слабый самоконтроль эмоционального состояния)
	10-19	Устанавливает взаимодействие с аудиторией, ответы аргументированные выступление содержательно, достаточно убедительно, отсутствие эстетической и этической концепции публичного выступления
	20-25	Аргументированные и уверенные ответы; Свободно устанавливает взаимодействие с аудиторией; Выступает четко и конкретно; Присутствует эстетичность и этичность концепции публичного выступления
Достижения	0	Не предоставил (грамоты, сертификаты, дипломы)
	1-9	Школьный уровень

	10-19	Муниципальный и региональный уровень
	20-25	Федеральный и международный уровень

Результаты инвариантной части вступительного испытания оформляются ведомостью, в которой фиксируются результаты по шкале оценивания: «зачтено»/«не зачтено».

Шкала оценивания

Количество баллов	Оценка
0-55	не зачтено
56-100	зачтено

Критерии оценки вариативной части вступительного испытания

Оценка «5» (5 баллов из 5)

На все 5 вопросов даны полные, точные и аргументированные ответы.

В ответах есть опора на текст: приведены уместные примеры, цитаты или пересказ ключевых фрагментов.

Главная мысль и тема текста сформулированы чётко, без искажений.

Раскрытие характера героя и ключевых событий опирается на анализ, а не только на пересказ.

Ответы логичны, последовательны и грамотно изложены (без речевых и грамматических ошибок).

Оценка «4» (4 балла из 5)

Правильно и достаточно полно отвечено на 4 вопроса.

В одном из ответов есть неточность, неполнота или слабая аргументация (например, отсутствует пример из текста).

Тема и главная мысль в целом раскрыты верно, но могут быть сформулированы менее чётко.

Допускаются 1–2 речевые или грамматические ошибки, не искажающие смысл.

Оценка «3» (3 балла из 5)

Правильно отвечено на 3 вопроса; в остальных — существенные недочёты.

Ответы на 2 вопроса неполные, поверхностные или содержат фактические ошибки.

Аргументация слабая: примеры из текста либо отсутствуют, либо подобраны неудачно.

Тема и идея текста обозначены упрощённо, без опоры на детали произведения.

Присутствуют 3–4 речевые или стилистические ошибки, затрудняющие восприятие.

Оценка «2» (1–2 балла из 5)

Правильно и полно отвечено лишь на 1-2 вопроса.

В большинстве ответов – фактические ошибки, искажение авторской позиции, отсутствие связи с текстом.

Ответы сводятся к формальному пересказу без анализа или содержат рассуждения, не относящиеся к вопросу.

Логика изложения нарушена, переходы между мыслями непоследовательны.

Многочисленные речевые и грамматические ошибки (5 и более), затрудняющие понимание.

Результаты вариативной части вступительного испытания оформляются ведомостью, в которой фиксируются результаты по шкале оценивания: «зачтено»/«не зачтено».

Шкала оценивания

Количество баллов	Оценка
0-2	не зачтено
3-5	зачтено

Допуск на вступительное испытание производится на основании экзаменационного листа (Приложение №2) и паспорта. Посторонние лица на испытания не допускаются.

Лица, не прошедшие вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к его сдаче в другой группе или в резервный день.

Вступительные испытания для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводятся в соответствии с пунктом 6 Правил приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»

Определение общего итога вступительного испытания по результатам инвариантной и вариативной частей определяется следующим образом: при наличии оценки «не зачтено» хотя бы по одной части вступительного испытания, вступительное испытание считается не пройденным.

Результаты вступительного испытания оформляются протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменаторов в соответствии с п. 31 Приказа Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» и заносятся в экзаменационные ведомости в соответствии с п. 5.2. Правил приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева» на 2026-2027 учебный год», в котором фиксируются результаты: «зачтено»/«не зачтено».

Лица, успешно прошедшие вступительное испытание (получившие оценку «зачтено»), участвуют в конкурсе по результатам среднего балла аттестата.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Древнерусская литература

1. **«Слово о полку Игореве»** – величайший памятник древнерусской словесности. Для лучшего понимания рекомендуется читать в прозаическом переводе Д. С. Лихачёва или поэтическом переложении Н. А. Заболоцкого.

Русская литература XVIII века

2. **М. В. Ломоносов.** «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».

3. **Г. Р. Державин.** Стихотворения: «Властителям и судиям», «Памятник». Эти произведения заложили основы русской гражданской лирики.

Русский сентиментализм

4. **Н. М. Карамзин.** Повесть «Бедная Лиза» – ключевое произведение эпохи, открывшее мир глубоких человеческих чувств простому человеку.

Романтизм

5. **В. А. Жуковский.** Баллады и элегии: «Светлана», «Невыразимое», «Море». Поэзия таинственного, душевных переживаний и связи человека с природой.

Комедия классицизма

6. **А. С. Грибоедов.** «Горе от ума» – бессмертная комедия в стихах, разобранный на цитаты.

Золотой век русской поэзии и роман в стихах

7. **А. С. Пушкин.** Роман в стихах «Евгений Онегин» – энциклопедия русской жизни; поэма «Медный всадник» – философское размышление о власти и личности.

Психологический роман

8. **М. Ю. Лермонтов.** «Герой нашего времени» – первый психологический роман в России, раскрывающий диалектику души своего современника.

Сатирическая поэма

9. **Н. В. Гоголь.** Поэма в прозе «Мёртвые души» – грандиозное полотно нравов и пороков российской действительности.

Зарубежная классика

10. **Данте Алигьери.** «Божественная комедия» (перевод М. Лозинского) – монументальный синтез средневековой культуры, философии и теологии.

11. **У. Шекспир.** Трагедия «Гамлет» – вечные вопросы бытия, мести и человеческого предназначения.

12. **И.-В. Гёте.** Трагедия «Фауст» – вершина немецкой литературы, философская драма о поиске смысла жизни.

В. Г. Короленко, «В дурном обществе» (встреча Васи с Валеком и Марусей)

«Я стоял на краю кладбища и не решался подойти ближе. Вдруг из-за старой часовни показались двое: мальчик лет девяти и маленькая девочка, державшая его за руку. Мальчик был худой, в потрёпанной одежде, но взгляд его был твёрд и серьёзен. Девочка же, бледная и хрупкая, едва держалась на ногах.

– Ты кто? – спросил мальчик, шагнув вперёд.

– Я... я Вася, – ответил я, чувствуя, как краснею. – А вы?

– Меня зовут Валеk, а это моя сестра Маруся, – он обнял девочку за плечи.

– Ты, наверно, из тех, кто кидает в нас камни?

Я растерялся. В горле встал ком, и я поспешил сказать:

– Нет, я... я просто хотел посмотреть. Можно я буду с вами дружить?...»

Задания:

1. Какова основная тема текста? Кратко сформулируйте её в 1-2 предложениях.

2. Кто является главным героем (или главными героями) и как его (их) черты характера раскрываются в тексте? Приведите один-два примера из произведения.

3. Какое событие можно назвать ключевым в представленном отрывке или тексте в целом? Как оно влияет на развитие сюжета или на состояние героев?

4. Какую атмосферу создаёт автор с помощью художественных средств? Опишите общее настроение текста и укажите, какие детали (образы, слова, описания) помогают его передать.

В чём заключается главная мысль (идея) текста?

ХЪУСЕН ИКІЭЛЭГЪУХ

КІэлэ гъэшІэгъоныщтыгъэ Хъусенэ. Загъорэ илэгъумэ къахэщэу, анахь чэфэу зечъэу, джэгоу плъэгъущтыгъэ, етІанэ ежъ изакъоу, ахэмыхъэу самбырэу щытэу, гупшысэр къытеуагъэу кыыхэкІыщтыгъэ. Урокхэми ащ фэдагъ: зэмкІэ, непэ зэрэщытым фэдэу, гуфаблэу мыдаІоу, зэхихри ытхъакІумэ имыхъэу щысыщтыгъэ, загъорэ ишыпкъэу къедэІоу, зэкІэми къакІэупчІэу, зэкІэ зэригъашІэ шІоигъоу пыхъэщтыгъэ.

КІэлэегъаджэр зыдэщытым ышъхъагъкІэ дэпкъым Кировым ипортрет пылъагъэщтыгъэ. Сергей Мироновичыр гушІопсэу, нэгуйхыгъэу кІалэмэ къахаплъэщтыгъэ. Апэ зыщильэгъугъэм щегъэжъагъэу а цІыф нэгү чэфыр Хъусенэ ыгу рихъыгъ, шІу ыльэгъугъ. Бэрэ ащ жэхаплъэщтыгъэ, джыдэдэм зыдэщылэр, Іофэу зэрихъэрэр ищыІакІэ ышІэмэ шІоигъуагъ.

«Джырэ фэдэу еджапІэм щеджагъа шъуІуа? ЗэкІалэм тау щытыгъа?» — ыІоу зэупчІыжыщтыгъэ.

Зэгорэм Хъусенэ кІэлэегъаджэм еупчІыгъ:

— Сыда Кировыр зыкІэгушІозэпытырэр?

КІэлэегъаджэр тІэкІу егушпысагъ. КІэкІэу ащ иджэуап къыІон ыльэкІыщтыгъэ, ау зэкІэ советскэ народым шІу ыльэгъурэ Кировым ехылаагъэу ежъ ышІэрэр, ащ

ибэнэкіагъи, иІофшІакІи кІалэмэ къафиІотагъ:

— Советскэ Родинэр шІу шъульэгъоу, ар шъуянэм фэдэу жъугъашІомэ, ащыгъум Сергей Мироновичым игъогу шъутетыщт.

(Жэнэ Къ. ытхыгъэм техыгъ.)

 ФПН ИМ. Х. АНДРУХАЕВА	Вступительное испытание «Самопрезентация»
Ф. _____ И. _____ О. _____ _____ ч. _____ мин. (начало) _____ ч. _____ мин. (окончание) «_____» _____ 20_____ г. _____ (подпись) Председатель экзаменационной комиссии _____ \ _____ Ф.И.О. <i>подпись</i> Члены экзаменационной комиссии _____ \ _____ Ф.И.О. <i>подпись</i> _____ \ _____ Ф.И.О. <i>подпись</i> Замена листа для выполнения экзаменационной работы _____ ч. _____ мин. Председатель экзаменационной комиссии _____ \ _____ Ф.И.О. <i>подпись</i> Члены экзаменационной комиссии _____ \ _____ Ф.И.О. <i>подпись</i> _____ \ _____ Ф.И.О. <i>подпись</i> Абитуриент _____ \ _____ Ф.И.О. <i>подпись</i> Шифр _____ Оценка по зачетной системе _____ (прописью) Ответственный секретарь приёмной комиссии _____ \ _____ Ф.И.О. <i>подпись</i>	